

L'Année PhiLanthropique The PhiLanthropic Year

Volume 3 | Hiver / Winter 2021



PhiLab

Coordonnées | Contact

philab@uqam.ca
 www.philab.uqam.ca
 514-987-3000 #8576

Directeurs de publication**Publication Directors**

Jean-Marc Fontan & Peter R. Elson

Rédacteurs en chef | Editors in Chief

Juniper Glass & Adam Saifer

Coordination de la rédaction**Edition Coordination**

Katherine Mac Donald

Contributeurs | Contributors

Isidora G. Sidorovska
 Mario Radrigán
 Catalina Nadales
 Saouré Kouamé
 Lynda Rey
 Alexandra Williamson
 Gerlinde Scholz
 Josh Newton
 Michael Alberg-Seberich
 Amélie Artis
 Lidia Eugenia Cavalcante
 Shelley T. Price
 Tanya Hannah Rumble
 Nicole McVan
 Sharon Redsky
 Darío Castillo Sandoval
 Juniper Glass
 Leigha McCarroll
 Sophie Louey
 Pascale Lassagne Jullien

Conception graphique | Graphic Design

Sare Nalbantoğlu Aslankılıç

Traduction | Translation

Sirois Translation
 Darío Castillo Sandoval

Prochaine publication | Next Publication

Automne 2022 / Fall 2022

À propos du PhiLab | About PhiLab

Le **Réseau canadien de recherche partenariale sur la philanthropie** (PhiLab), anciennement Laboratoire montréalais de recherche sur la philanthropie canadienne, a été pensé en 2014 dans le cadre de la conception de la demande de financement du projet développement de partenariat CRSH intitulé « Innovation sociale, changement sociétal et Fondations subventionnaires canadiennes ». Ce financement a été reconduit en 2018 sous le nom d'« Évaluation du rôle et des actions de fondations subventionnaires canadiennes en réponse à l'enjeu des inégalités sociales et des défis environnementaux ». Depuis ses débuts, le Réseau constitue un lieu de recherche, de partage d'information et de mobilisation des connaissances des fondations canadiennes. Des recherches conduites en partenariat permettent la coproduction de nouvelles connaissances dédiées à une diversité d'acteurs : des représentants gouvernementaux, des chercheurs universitaires, des représentants du secteur philanthropique et leurs organisations affiliées ou des partenaires.

Le Réseau regroupe des chercheurs, des décideurs et des membres de la communauté philanthropique à travers le monde afin de partager des informations, des ressources et des idées.

The **Canadian network of partnership-oriented research on philanthropy** (PhiLab), previously called the Montreal Research Laboratory on Canadian philanthropy, was thought up in 2014 as part of the conception of a funding request by the NRCC partnership development project called “Social innovation, social change, and Canadian Grantmaking Foundations”. From its beginning, the Network was a place for research, information exchange and mobilization of Canadian foundations’ knowledge. Research conducted in partnership allows for the co-production of new knowledge dedicated to a diversity of actors: government representatives, university researchers, representatives of the philanthropic sector and their affiliate organizations or partners.

The Network brings together researchers, decision-makers and members of the philanthropic community from around the world in order to share information, resources, and ideas.



Social Sciences and Humanities
 Research Council of Canada

Conseil de recherches en
 sciences humaines du Canada

Canada

À propos de l'Année PhiLanthropique



Par : **Jean-Marc Fontan et Peter R. Elson**
Codirecteurs du PhiLab
Codirecteurs de publication

L'Année PhiLanthropique est une publication spécialisée dans la diffusion de connaissances scientifiques et professionnelles dans le domaine de la philanthropie et plus précisément de la philanthropie subventionnaire. La revue répond au besoin de rendre disponible, en français et en anglais, des connaissances principalement produites ou mises en valeur par des activités scientifiques réalisées au sein du Réseau canadien de recherche partenariale sur la philanthropie (PhiLab).

L'Année PhiLanthropique publie des travaux de nature scientifique ou professionnelle répondant aux exigences de base de l'édition scientifique. La revue dispose d'un comité de lecture et de politiques éditoriales qui assurent un niveau de qualité certain aux textes qui y sont publiés. Ces derniers prennent différentes formes – articles, chroniques, comptes rendus critiques – et s'inscrivent dans un créneau qui se situe entre les publications scientifiques formelles et informelles. Il s'agit donc de textes qui, tout en respectant les normes éthiques de la production scientifique et professionnelle, se veulent plus courts – une dizaine de pages – et plus légers (moins grande emphase sur les dimensions méthodologiques et plus sur les résultats ou l'analyse) que la moyenne des productions scientifiques.

Produite une fois par année (hors éditions spéciales), chaque numéro de la revue est pris en charge par une équipe éditoriale différente rattachée au PhiLab. L'équipe, en mode direction, est chargée de la conception, de la production et de la gestion d'un appel à contribution.

En publiant l'Année PhiLanthropique nous nous assurons d'agir en complémentarité avec une offre de publications scientifiques, ou visant le grand public, déjà existante. En se voulant accessible en ligne et offerte gratuitement, la revue ouvre la voie à la diffusion de contenus générés par ou découlant d'activités de recherche majoritairement conduites en partenariat avec des acteurs de l'écosystème philanthropique.

L'Année PhiLanthropique s'inscrit dans la stratégie globale mise en place par PhiLab afin de mieux faire connaître les réalisations et enjeux de l'écosystème philanthropique canadien tout en ouvrant la voie à sa mise en comparaison avec des pratiques existantes ailleurs dans le monde. Enfin, rappelons que la création de notre revue n'aurait pas été possible sans l'appui du Conseil de recherches en sciences humaines du Canada (CRSH).

Jean-Marc Fontan et Peter Elson, de l'Université de Victoria, sont codirecteurs des subventions partenariales CRSH obtenues pour les périodes 2013- 2017 et 2018-2024. À titre de codirecteurs, ils veillent à la réalisation et à la coordination des activités de recherche et de valorisation des connaissances inscrites dans les programmes de recherche menés en partenariat et soutenus financièrement par le CRSH et les partenaires du projet. Jean-Marc Fontan est aussi directeur de la Chaire de recherche sur la méthodologie et l'épistémologie de la recherche partenariale et membre régulier du Centre de recherche sur les innovations sociales. Enfin, il codirige l'incubateur universitaire éponyme de cette organisation (IUPE).

About the PhiLanthropic Year

By: **Jean-Marc Fontan and Peter R. Elson**
 Co-directors of the PhiLab Network
 Publication Co-directors

The PhiLanthropic Year is a journal that specializes in the transmission of scientific and professional knowledge within the philanthropic sector, and more specifically, grantmaking philanthropy. The journal meets the need of rendering available, in French and English, knowledge mainly produced by or highlighted by the scientific activities that take place within the Canadian Philanthropy Partnership Research Network (PhiLab).

The PhiLanthropic Year publishes scientific and professional articles that meet the basic requirements of scientific publication. The journal has a peer-reviewed committee as well as basic editorial guidelines that ensure a quality standard for the texts it publishes. These latter take on different forms - articles, chronicles, critical book reviews- and find themselves somewhere between formal and informal scientific articles. These texts, while respecting the ethical norms of scientific and professional publications, are shorter - a dozen pages or less - and lighter (less emphasis on the methodological aspects and more on the results or analysis) than your average scientific publication.

Published annually, each issue is taken in charge by a different editorial team that is connected to PhiLab. The team, from a management point of view, is responsible for the design as well as the creation and management of a call for contributions. By publishing the PhiLanthropic Year, we make sure to act as a complement to the existing offer of scientific literature and publications directed to the general public. By being available online and offered free of charge, the journal paves the way to the dissemination of content generated by or stemming from research mainly conducted in partnership with actors of the philanthropic ecosystem.

The PhiLanthropic Year is part of a global strategy implemented by PhiLab to spread awareness of the successes as much as of the issues of the Canadian philanthropic ecosystem while paving the way for comparisons with existing practices from around the world. Finally, let us recognize that the creation of our journal could not have been possible without the support of the Social Sciences and Humanities Research Council of Canada (SSHRC).



Jean-Marc Fontan and Peter Elson, of Victoria University, are the co-directors of the SSHRC partnership grants obtained for 2013-2017 and 2018-2024. As co-directors, they oversee the implementation and coordination of research and knowledge valuation activities included in the research programs led in partnership with and financially supported by the SSHRC and the project's partners. Jean-Marc is also director of the Research chair on methodology and epistemology of partnership-based research and a regular member of the Social innovation research center. Finally, he co-directs the university incubator eponymous to this organization (IUPE).

Rédacteurs en chef



Juniper Glass est une spécialiste de la stratégie, de la recherche et des partenariats, avec un intérêt pour la justice sociale, l'équité entre les sexes et la philanthropie subventionnaire. Elle a créé [Lumiere Consulting](#) en 2015 pour soutenir les organisations afin d'améliorer leur impact : subventionnaires, réseaux philanthropiques, organisations autochtones et organisations nationales à but non lucratif. Auparavant, elle a travaillé pendant 20 ans au sein d'organisations à vocation sociale, acquérant de l'expérience dans la gestion d'équipes, le développement de stratégies et de programmes, la recherche et l'évaluation, la collecte de fonds, les communications externes et la politique. Au cours de sa carrière, Juniper a travaillé sur diverses questions, notamment l'égalité des sexes, le développement des communautés autochtones, le leadership des jeunes, la sécurité alimentaire, la protection de la nature, la santé périnatale et le logement abordable. Elle est titulaire d'une maîtrise en philanthropie et en leadership sans but lucratif de l'université de Carleton. Juniper est associée de recherche et conseillère en partenariat au [PhiLab](#). Elle est bénévole au comité d'engagement communautaire de la [Fondation du Grand Montréal](#). Juniper est une femme et une mère queer fière. Elle aspire toujours à être jouer un rôle attentif et actif comme membre de la famille et amie. Originaire de Si' yi yen (Texada Island, BC), elle vit à Tiohtià:ke (Montréal).

Adam Saifer est chercheur postdoctoral en sociologie à l'Université du Québec à Montréal et Directeur du PhiLab Québec du Réseau canadien de recherche partenariale sur la philanthropie ([PhiLab](#)). Auparavant, il était chercheur postdoctoral au Centre for Social Impact de la Smith School of Business, ainsi que professeur adjoint en études du développement mondial à la Queen's University. Ses recherches s'appuient sur les théories du capitalisme, de la nation et de la race pour explorer de manière critique les phénomènes organisationnels dans les secteurs sans but lucratif et philanthropique. Il s'intéresse particulièrement aux diverses façons dont la philanthropie atténue les inégalités sociales et économiques - et y contribue - aux niveaux organisationnel et sociétal. Les recherches d'Adam ont été publiées dans les *Organization Studies*, le *Journal of Business Ethics*, la revue *Organization*, le *Journal of Canadian Studies*, les *Reviews in Cultural Theory* et le *British Journal of Sociology of Education*.



Artiste principale pour cette édition



Kai Yun Ching réalise des activités de consultation, d'éducation et d'illustration communautaires. L'artiste a co-illustré *From the Stars in the Sky to the Fish in the Sea* en 2017 et a aussi édité et publié *Children's Stories*, une collection de contes écrits par des enfants, avec le collectif d'édition *Quilted Creatures* en 2016. Son prochain livre pour enfants, *For Laika : The Dog Who Learned the Names of the Stars*, paraîtra en novembre 2021 chez Arsenal Pulp Press. [Pour en savoir plus sur leur œuvre](#)

Editors in Chief



Juniper Glass is a strategy, research and partnership specialist, with a focus on social justice, gender equity and grantmaking philanthropy. She created [Lumiere Consulting](#) in 2015 to support organizations to improve their impact: grantmakers, philanthropic networks, Indigenous organizations, and national nonprofits. Prior, she worked for 20 years within social purpose organizations, gaining experience in managing teams, strategy and program development, research and evaluation, fundraising, external

communications and policy. During her career, Juniper has worked on diverse issues including gender equity, Indigenous community development, youth leadership, food security, wilderness protection, perinatal health and affordable housing. She holds a Master of Philanthropy and Nonprofit Leadership from Carleton University. Juniper is a research associate and partnership advisor at [PhiLab](#). She volunteers on the Community Engagement Committee of the [Foundation of Greater Montreal](#). Juniper is a proud queer woman and parent, and always aspires to be a caring, active family member and friend. Originally from Si' yi yen (Texada Island, BC), she lives in Tiohtià:ke (Montreal).

Adam Saifer is a postdoctoral fellow in sociology at the Université du Québec à Montréal and Director of the Québec Hub of the [Canadian Philanthropy Partnership Research Network](#). Prior to this, he was a postdoctoral fellow in the Centre for Social Impact at the Smith School of Business, as well as an adjunct professor in Global Development Studies at Queen's University. His research draws on theories of capitalism, nation, and race to critically explore organizational phenomena in the nonprofit and philanthropic sector. He is particularly interested in the various ways in which philanthropy mitigates—and contributes to—social and economic inequalities at the organizational and societal levels. Adam's research has been published in journals such as *Organization Studies*, *Journal of Business Ethics*, *Organization*, *Journal of Canadian Studies*, *Reviews in Cultural Theory*, and the *British Journal of Sociology of Education*.



Edition's Main Artist



Kai Yun Ching is a community-based consultant, educator, and illustrator. They co-illustrated *From the Stars in the Sky to the Fish in the Sea* in 2017, and they edited and published *Children's Stories*, a collection of tales written by children, with the publishing collective Quilted Creatures in 2016. Their upcoming children's book, *For Laika: The Dog Who Learned the Names of the Stars* will be released in November 2021 with Arsenal Pulp Press. [Find more of their work here](#)

ÉDITORIAL | EDITORIAL



Plutôt que de réitérer les critiques habituelles, mais importantes, du secteur philanthropique de la société dominante, cette édition présente des alternatives viables, concrètes et expérimentées.

Rather than simply reiterate the usual (but important) critiques of the settler philanthropic sector, this edition of The PhiLanthropic Year presents viable and lived alternatives.

Artiste | Artist: Kai Yun Ching

EDITORIAL

Practices that shift power in philanthropy

By Juniper Glass, MPNL, independent researcher and principal of Lumiere Consulting

Adam Saifer, Postdoctoral fellow at UQAM and Director of the Québec Hub of PhiLab



Funders, especially private philanthropic foundations, have been heavily criticized for being unaccountable to communities, undemocratic, and powered by wealth that has been generated in extractive and harmful ways. Current grantmaking and fundraising practices also reproduce inequitable dynamics wherein people with more power and privilege hold control over funding flows, and communities and marginalized groups are relegated to the role of passive recipients.

We know that philanthropy needs to shift these power dynamics in order to become more equitable and effective. In this edition of *The PhiLanthropic Year*, we explore some of the practices in both fundraising and grantmaking that are trying to make this vision a reality.

Since March 2020, we've seen a blossoming of community-led approaches to grantmaking and wealth redistribution. These approaches meet immediate needs, while working toward a more just, democratic, and equitable post-COVID society. Examples include community-driven grantmaking, participatory grantmaking, shared gifting, giving circles, mutual aid initiatives, and "caremongering" networks.

At the same time, within the fundraising profession, people of colour, Indigenous people, women, and queer and non-binary people are calling for deep reflection on how nonprofits and communities can raise money without reinforcing racial, class, colonial, and gender inequities.

The contributions in this edition of *The PhiLanthropic Year* highlight these voices and approaches. Rather than simply reiterate the usual (but important) critiques of the settler philanthropic sector, the articles present viable and lived alternatives. These practices and processes are becoming part of an emerging, yet fundamental, shift in how philanthropy is done. Ultimately, we hope that by sharing these productive ideas and examples, the practices will spread and influence new philanthropic organizing as well as transformations within existing philanthropic institutions. In doing so, the contributions in this publication deliberately complicate the all-too-common monolithic understanding of philanthropy by illuminating the heterogeneity of actors in the sector, the complexity of interactions between these actors, and the diversity of perspectives and practices contained within the philanthropic ecosystem.

Much gratitude to all the contributors—not just the authors, but also those community members, foundation representatives, and activists that generously shared their time and ideas with the authors.

ÉDITORIAL

Des pratiques qui changent les dynamiques de pouvoir au sein de la philanthropie

Par Juniper Glass, MPNL, Chercheuse indépendante et Directrice de Conseils Lumière

Adam Saifer, Chercheur postdoctoral à l'UQAM et Directeur du PhiLab Québec



Les bailleurs de fonds, en particulier les fondations philanthropiques privées, ont été fortement critiqués pour ne pas rendre de comptes aux communautés, pour leur caractère non démocratique et pour le fait que, souvent, leurs dotations sont issues de processus d'enrichissement reposant sur des méthodes extractives et nuisibles. Les pratiques actuelles d'octroi de subventions et de collecte de fonds reproduisent également des dynamiques inéquitables dans lesquelles les personnes ayant plus de pouvoir et de privilèges contrôlent les flux de financement, tandis que les communautés et les groupes marginalisés sont relégués au rôle de bénéficiaires passifs.

Nous croyons que la philanthropie doit modifier ces dynamiques de pouvoir afin de devenir plus équitable et efficace. Dans cette édition de l'Année PhiLanthropique, nous explorons certaines des pratiques de collecte de fonds et d'octroi de subventions qui tentent de faire de cette vision une réalité.

Depuis mars 2020, nous observons une multiplication des approches communautaires axées sur l'octroi des subventions et la redistribution des richesses. Ces approches visent à répondre aux besoins immédiats, tout en œuvrant pour une société plus juste, démocratique et équitable. Parmi les exemples, citons l'octroi de financements participatifs, le partage de subventions par consensus entre organismes, les cercles de donateurs, les initiatives d'aide mutuelle et les réseaux « [d'entraide](#) ».

Sur un plan complémentaire, au sein de la profession de collecteur de fonds, les femmes et les personnes de couleur, autochtones, queers ou non binaires ont

lancé un appel pour une réflexion approfondie sur la manière dont les organisations et les communautés sans but lucratif peuvent collecter des fonds sans renforcer les inégalités raciales, coloniales, de classe et de genre.

Les contributions de cette édition de l'Année PhiLanthropique mettent en lumière ces voix et ces approches. Plutôt que de réitérer les critiques habituelles, mais importantes, du secteur philanthropique de la société dominante, les articles présentent des alternatives viables, concrètes et expérimentées. Ces pratiques et processus font partie d'un changement émergent, mais fondamental, dans la façon de faire de la philanthropie. En fin de compte, nous espérons qu'en partageant ces idées et ces exemples, ces pratiques se répandront et influenceront tant les organisations philanthropiques émergentes que celles existantes. Nous sommes conscients que les contributions de cette publication se positionnent contre une représentation monolithique et dominante de la philanthropie. Au contraire, nous mettons en lumière la diversité des acteurs du secteur, l'hétérogénéité de leurs visions, la complexité des interactions entre les acteurs et la pluralité des perspectives et des pratiques de l'écosystème philanthropique.

Enfin, nous tenons très sincèrement à remercier toutes les contributrices et tous les contributeurs à cette édition; de même que les membres des communautés approchées, les représentantes et représentants de fondations et les militantes et militants qui ont généreusement partagé leur temps et leurs idées avec les auteurs et autrices.

L'Année PhiLanthropique

The PhiLanthropic Year



PhiLab

Réseau canadien de recherche
partenariale sur la philanthropie

Canadian Philanthropy Partnership
Research Network



Université du Québec à Montréal
Pavillon Saint-Denis (AB), 10^e étage.
1290, rue Saint-Denis
Montréal (Québec) H2X 3J7

Téléphone : 514-987-3000 #8576
Courriel : philab@uqam.ca

www.philab.uqam.ca